



โรงเรียนอนุบาลบางเตาแม่



ปถ.๐๕(ก) : ป

บันทึกผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนรายกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

โรงเรียนอนุบาลบางเตาแม่

สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลเขาต่อ จังหวัดกระบี่

ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๔-๖

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ประเภทกิจกรรม ชุมนุม

ชื่อกิจกรรม นาฏศิลป์ไทย

เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ครูที่ปรึกษา/ครูผู้สอนกิจกรรม/ชุมนุม นายอภิสิทธิ์ ถนอมกาย

จำนวนนักเรียนทั้งหมด	สรุปผลการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		หมายเหตุ
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๒๓	๒๓	-	
ร้อยละ	๑๐๐	-	

การอนุมัติผลการเรียน

ลงชื่อ.....ครูที่ปรึกษา/ครูผู้สอนกิจกรรม

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มกิจกรรม

ลงชื่อ.....รองผู้อำนวยการสถานศึกษา

☒อนุมัติ

☐ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการสถานศึกษา

(นายสำราญ สมจันทร์)

วันที่ 9 เดือน 12.๖ พ.ศ. ๖4

ข้อมูลนักเรียน				
เลขที่	ชั้น	ชื่อ - ชื่อสกุล		
๑	ป.๔/๑	เด็กหญิง	ชลนัฐ	ฉิมเพ็ญ
๒	ป.๔/๑	เด็กหญิง	โชติกา	พุ่มบุตร
๓	ป.๔/๑	เด็กหญิง	ณัฐธิดา	พลายชนะ
๔	ป.๔/๑	เด็กหญิง	พิมพ์ลภัส	ชื้อตรง
๕	ป.๔/๑	เด็กหญิง	ศิริญา	เกตุแก้ว
๖	ป.๔/๑	เด็กหญิง	อรัญญา	รักพันธ์
๗	ป.๔/๒	เด็กหญิง	ณัฐธิดา	อรัญ
๘	ป.๔/๒	เด็กหญิง	ธนสร	ชุ่มใจ
๙	ป.๕	เด็กชาย	ศิววงศ์	นะขำนาญ
๑๐	ป.๕	เด็กหญิง	กวิณทิพย์	ประสมกิจ
๑๑	ป.๕	เด็กหญิง	สิริวิมล	มาลาทอง
๑๒	ป.๕	เด็กหญิง	ปวรรัตน์	ชัยทอง
๑๓	ป.๕	เด็กชาย	ปริญฉัตร	ทองทิพย์
๑๔	ป.๕	เด็กหญิง	จันทกานต์	คงยศ
๑๕	ป.๕	เด็กหญิง	ปิยาพัชร	รัชตะวิเศษ
๑๖	ป.๕	เด็กหญิง	วิชญาพร	หิตจินดา
๑๗	ป.๖	เด็กหญิง	ชนาทิพย์	ประกับศิลป์
๑๘	ป.๖	เด็กชาย	ทวีภัทร	ราชประโคน
๑๙	ป.๖	เด็กหญิง	พรลภัส	คงยศ
๒๐	ป.๖	เด็กหญิง	พัทธนันท์	วงน้อย
๒๑	ป.๖	เด็กหญิง	นวินดา	เทียมศรี
๒๒	ป.๖	เด็กหญิง	กรรณวิภา	พัฒแทน
๒๓	ป.๖	เด็กหญิง	กันติษา	สมจันทร์

บันทึกเวลาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

[illegible]

บันทึกเวลาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

[illegible]

เลขที่	ภาคเรียนที่ ๑											ภาคเรียนที่ ๒											สรุปผลปลายปี		
	ครั้งที่										รวม ภาคเรียนที่ ๑	ครั้งที่										รวม ภาคเรียนที่ ๒	คะแนนรวม	การตัดสินผล	
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐		๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐				
คะแนน	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	
๑	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๒	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๓	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๔	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๕	๙๘	ผ
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๖	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๕	๙๘	ผ
๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๘	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๙๖	ผ
๙	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๙๕	ผ
๑๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๑๑	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๙๕	ผ
๑๒	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๕	๙๘	ผ
๑๓	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๑๔	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๙๕	ผ
๑๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๕	๙๘	ผ
๑๖	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๙๕	ผ
๑๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๙๕	ผ
๑๘	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๑๙	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๒๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๒๑	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๒๒	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕๐	๑๐๐	ผ
๒๓	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๗	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๙๘	๙๕	ผ

ผลการเรียนรู้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติไทย

ข้อที่	ผลการเรียนรู้
๑	ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทำรำนานาชาติไทยเบื้องต้นได้ เช่น ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง จับปรกหน้า จับปรกข้าง จับส่งหลัง ประทับ กระทบเท้า ซอยเท้า เอียง กดเอว กดไหล่ เป็นต้น
๒	ผู้เรียนสามารถรำโนรา ๑๒ ท่าได้
๓	ผู้เรียนสามารถรำโนราตัวอ่อนพื้นฐานได้
๔	ผู้เรียนสามารถคิดท่าทางประกอบเพลงแบบง่ายได้
๕	ผู้เรียนสามารถคิดแถวในการแสดงได้
๖	ผู้เรียนสามารถรำเพลงคืนเดือนหงายได้
๗	ผู้เรียนสามารถรำเพลงหญิงไทยใจงามได้
๘	ผู้เรียนสามารถรำเพลงดอกไม้ของชาติได้
๙	ผู้เรียนสามารถรำเพลงชาวไทยได้
๑๐	ผู้เรียนสามารถรำเพลงงามแสงเดือนได้
๑๑	ผู้เรียนสามารถรำเพลงบายศรีสู่ขวัญได้

การประเมิน ภาระงาน / ผลงาน / ชิ้นงาน / แบบทดสอบ

ครั้งที่	รายการประเมิน	คะแนน
๑	ทดสอบการตั้งวงบน วงกลาง วงล่าง	๕
๒	ทดสอบจิบปรกหน้า จิบปรกข้าง จิบส่งหลัง	๕
๓	ทดสอบประเท้า กระดกเท้า ซอยเท้า	๕
๔	ทดสอบเอียง กดเอว กดไหล่	๕
๕	ทดสอบรำโนรา ๖ ท่า	๕
๖	ทดสอบรำโนรา ๖ ท่า	๕
๗	ทดสอบรำโนรา ๑๒ ท่า	๕
๘	ทดสอบรำโนราตัวอ่อน ๖ ท่า	๕
๙	ทดสอบรำโนราตัวอ่อน ๖ ท่า	๕
๑๐	ทดสอบรำโนราตัวอ่อน ๑๒ ท่า	๕
๑๑	ทดสอบการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง	๕
๑๒	ทดสอบการประดิษฐ์แถวในการแสดง	๕
๑๓	ทดสอบรำเพลง คีนเคือนหงาย	๕
๑๔	ทดสอบรำเพลงหญิงไทยใจงาม	๕
๑๕	ทดสอบรำเพลงดอกไม้ของชาติ	๕
๑๖	ทดสอบรำเพลงชาวไทย	๕
๑๗	ทดสอบรำเพลงงามแสงเดือน	๕
๑๘	ทดสอบรำเพลง บายศรีสู่ขวัญ	๕
๑๙	ทดสอบรำท่าโนราตัวอ่อนประกอบประดิษฐ์แถวแบบสร้างสรรค์	๕
๒๐	ทดสอบรำเดี่ยวตามเพลงฉันท	๕
	รวมคะแนน	๑๐๐