



บันทึกผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนรายกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
โรงเรียนอนุบาลบางเท่าแม่
สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลเขาต่อ จังหวัดกระบี่
ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๑-๓

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ประเภทกิจกรรม ชุมนุม

ชื่อกิจกรรม นาฏศิลป์ไทย

เวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ครูที่ปรึกษา/ครูผู้สอนกิจกรรม/ชุมนุม นายอภิสิทธิ์ ถนอมกาย

จำนวนนักเรียนทั้งหมด	สรุปผลการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		หมายเหตุ
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑๖	๑๖	-	
ร้อยละ	๑๐๐	-	

การอนุมัติผลการเรียน

ลงชื่อ.....ครูที่ปรึกษา/ครูผู้สอนกิจกรรม

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มกิจกรรม

ลงชื่อ.....รองผู้อำนวยการสถานศึกษา

☒อนุมัติ

☐ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการสถานศึกษา

(นายสำราญ สมจันทร์)

วันที่ ๑ เดือน มิ.ย. พ.ศ. ๖๔

ข้อมูลนักเรียน				
เลขที่	ชั้น	ชื่อ - ชื่อสกุล		
๑	ป.๒/๑	เด็กหญิง	รุ่งไพริน	คงรักษ์
๒	ป.๒/๑	เด็กหญิง	พิชชาภัทร์	แก้วฉ่ำ
๓	ป.๒/๑	เด็กหญิง	อรรรณ	ชูชื่น
๔	ป.๒/๑	เด็กหญิง	สุทธิษา	เทพณรงค์
๕	ป.๒/๑	เด็กหญิง	อริตา	ประกอบทรัพย์
๖	ป.๒/๒	เด็กหญิง	ณัฐชวัลย์	พลายนะ
๗	ป.๒/๒	เด็กหญิง	กวินตรา	หนูทอง
๘	ป.๒/๑	เด็กหญิง	กชนิภา	คงยศ
๙	ป.๒/๑	เด็กหญิง	ขวัญเรือน	ตรงดี
๑๐	ป.๓/๑	เด็กหญิง	ธัญลักษณ์	ไตรศรี
๑๑	ป.๓/๑	เด็กหญิง	ธันยารัตน์	เกษแก้ว
๑๒	ป.๓/๑	เด็กหญิง	กชพรรณ	ผาสุภาพ
๑๓	ป.๓/๒	เด็กชาย	จักริน	บุญรอด
๑๔	ป.๓/๒	เด็กหญิง	ณัฐริกา	แสงวงกิจ
๑๕	ป.๓/๒	เด็กหญิง	สุทธินันท์	อินทร์แก้ว
๑๖	ป.๓/๒	เด็กหญิง	ญาณินุช	ระเห็จหาญ

ผลการเรียนรู้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนนาฏศิลป์ไทย

ข้อที่	ผลการเรียนรู้
๑	ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทำรำนนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นได้ เช่น ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง จีบส่งหลัง ประเท้า กระดกเท้า ซอยเท้า เอียง กดเอว กดไหล่ เป็นต้น
๒	ผู้เรียนสามารถรำโนรา ๑๒ ท่าได้
๓	ผู้เรียนสามารถรำโนราตัวอ่อนพื้นฐานได้
๔	ผู้เรียนสามารถคิดท่าทางประกอบเพลงแบบง่ายได้
๕	ผู้เรียนสามารถคิดแถวในการแสดงได้
๖	ผู้เรียนสามารถรำเพลงคืนเดือนหงายได้
๗	ผู้เรียนสามารถรำเพลงหญิงไทยใจงามได้
๘	ผู้เรียนสามารถรำเพลงดอกไม้ของชาติได้
๙	ผู้เรียนสามารถรำเพลงชาวไทยได้
๑๐	ผู้เรียนสามารถรำเพลงงามแสงเดือนได้
๑๑	ผู้เรียนสามารถรำเพลงบายศรีสู่ขวัญได้

การประเมิน ภาระงาน / ผลงาน / ชิ้นงาน / แบบทดสอบ

ครั้งที่	รายการประเมิน	คะแนน
๑	ทดสอบการตั้งวงบน วงกลาง วงล่าง	๕
๒	ทดสอบจีบปรกหน้า จีบปรกข้าง จีบส่งหลัง	๕
๓	ทดสอบประเท้า กระดกเท้า ซอยเท้า	๕
๔	ทดสอบเอียง กดเอว กดไหล่	๕
๕	ทดสอบรำโนรา ๖ ท่า	๕
๖	ทดสอบรำโนรา ๖ ท่า	๕
๗	ทดสอบรำโนรา ๑๒ ท่า	๕
๘	ทดสอบรำโนราตัวอ่อน ๖ ท่า	๕
๙	ทดสอบรำโนราตัวอ่อน ๖ ท่า	๕
๑๐	ทดสอบรำโนราตัวอ่อน ๑๒ ท่า	๕
๑๑	ทดสอบการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง	๕
๑๒	ทดสอบการประดิษฐ์แถวในการแสดง	๕
๑๓	ทดสอบรำเพลง คีนเคียนหงาย	๕
๑๔	ทดสอบรำเพลงหญิงไทยใจงาม	๕
๑๕	ทดสอบรำเพลงดอกไม้ของชาติ	๕
๑๖	ทดสอบรำเพลงชาวไทย	๕
๑๗	ทดสอบรำเพลงงามแสงเดือน	๕
๑๘	ทดสอบรำเพลง บายศรีสู่ขวัญ	๕
๑๙	ทดสอบรำท่าโนราตัวอ่อนประกอบประดิษฐ์แถวแบบสร้างสรรค์	๕
๒๐	ทดสอบรำเดี่ยวตามเพลงฉันท	๕
	รวมคะแนน	๑๐๐